

♩=116

# Sher

Abe Schwartz, 1920  
Transcr. Simon Carlyle

Melody

9

**A**

B Am B B Am Am B

BB♭

9

**B**

Em B Am B B Am B Em B Am B

15

Am B Em B Am B B Am

20

B Em B Am B Am B

25

**C**

Em Em

29

Em Em

33

**D**

D B B

38 (1) (2) 1. 2.

Am B B

42 (E) B B B Am B

B B B Am B

50 (F) Em Em

Em Em

54 Em Am

Em Am

58 B Em Em

B Em Em

62 1. 2. Am B Em Em

Am B Em Em

67 (G) B D B

B D B

71

Am B

75

B Am B

80

B Am B B

84

Em B(7) Em B Em B

88

B Em B Em B Am B B

93

Am B B Am Am

99

B Am B

In general, I have followed the trumpet line which is relatively straightforward, but which switches between the upper and lower octaves (often differently in repeated sections - indicated by bracketed numbers). Suggested chords are derived from the bass line. SSC